


ПРИЛОЖЕНИЕ
к ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
МК ДОУ № 2 г. Магас «Цветик-

семицветик».

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующая МК ДОУ №2 г. Магас

 **Долзова Д.Л.**

Реализация национально - регионального компонента
в условиях дошкольного учреждения

«Образование должно быть направлено на воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает»

«Конвенция о правах ребенка», статья 29

Реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования, использование которого направлено на достижение следующих **целей и задач:**

- способствовать формированию первоначальных представлений об особенностях родного края
- познакомить детей с особенностями и традициями нашего края;
- формировать представления о родном городе: истории, улицах, профессиях;
- познакомить с именами знаменитых земляков;
- сформировать знания о живой и неживой природе Ингушетии;
- заложить основы нравственной личности, национальной гордости и национального самосознания.
- побуждать детей к изучению истории и настоящего родного края.
- расширять объём знаний об искусстве: формировать умения отличать национальное своеобразие декоративно-прикладного, изобразительного искусства ингушского народа, его характерные особенности.
- воспитывать уважительное отношение к культуре, к традициям ингушского народа.
- воспитывать нравственные качества личности: толерантности, доброты, отзывчивости, способности сопереживать, любви к Родине, гордости за неё.

Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становятся задачей государственной важности. Положительные изменения произошли и в дошкольном образовании: введен региональный компонент в образовательный и воспитательный процесс ДОУ.

Необходимо вести работу по формированию у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет; развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края.

Использование регионального компонента как одного из средств **социализации** дошкольников предполагает следующее:

1. Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе доминирующих целей базовой программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал.

2. Введение регионального содержания с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья, к менее близкому – культурно-историческим фактам.

3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края: дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, благоустройство и охрана окружающей природы).

Опираясь на принцип воспитания «от близкого к далекому», мы предполагаем связывать патриотическое воспитание с краеведением. Сначала среда существует как семья, в которой растёт ребенок, затем его кругозор расширяется до школы и улицы, впоследствии – родного города, страны, всего культурного мира.

Реализация регионального компонента в детском саду осуществляется через следующие формы организации работы с детьми: специально организованные занятия, сотворчество воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность.

Специально организованные занятия

Краеведческий материал можно использовать фрагментарно в работе по обучению грамоте (работа с предложением, словарная работа).

При отборе краеведческих сведений для занятий важно придерживаться следующих правил:

- события местной истории и культуры должны быть понятными и доступными возрасту детей;
- факты должны быть достаточно яркими, эмоционально насыщенными;
- предоставить детям возможность совершать маленькие «открытия»;
- формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать «неизвестное в известном, незнакомое в знакомом»;

При организации совместной деятельности большую роль в реализации данного принципа играет проектная деятельность. Так в детском саду планируется работа совместно с родителями по созданию и реализации проектов: «Моя родословная», «Почему так улицу назвали», «Из бабушкиного сундука», «День Победы – светлый праздник».

Воспитать в ребенке гуманное отношение к окружающему миру, любовь к родной природе, семье, дому, краю, городу, поселку, Родине можно так же путем создания в ДОУ центров краеведения, мини - музеев. Музейная педагогика способствует полноценному

развитию интегративных качеств воспитанников, так как при организации образовательной работы в музее необходима организация разных видов детской деятельности и, соответственно, интегрированное решение задач разных образовательных областей.

Разнообразие экспонатов, выставок, уголков с использованием фотографий, макетов, стендов, иллюстративного материала, географических карт – все эти средства и материалы привлекают внимание детей, повышают их интерес к знакомству с родным краем, что позволяет успешно решить задачу по воспитанию интереса и любви детей к малой Родине.

Самостоятельная деятельность детей подразумевает не только различные игры краеведческой направленности, работу в творческих мастерских, но и участие в творческих конкурсах.

Взаимодействие с родителями.

Большое значение имеет поддержка со стороны родителей. Необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой Родине был двусторонним, поэтому в дошкольном учреждении проводится работа с родителями. Организуются и проводятся родительские собрания, консультации. Родители являются активными участниками конкурсов и выставок, проводимых в детском саду.

Для работы с детьми подобрана художественная литература: сказки, загадки, сборники стихов, журналы, книги и картины, рассказывающие о жизни ингушей, иллюстрации с изображением растений и животных, пейзажей природы Ингушетии, формируется фонотека национальный ингушских музыкальных произведений.

Современному педагогу не только необходимо знать все то, что связано с региональным компонентом, но и уметь передать детям свои знания, открыть им глаза на народное богатство Ингушетии, привить любовь и уважение к народным ценностям своей республики.

Сущность краеведческой работы наиболее ясно, образно и доходчиво сформулировал русский педагог **В. А. Сухомлинский** «Самое главное в нашем деле – чтобы в юном сердце жила святыня. Чтобы отечество, его счастье и могущество, его величие и слава – чтобы все это стало безмерно дорого, незыблемо и непоколебимо, как образ матери и родного отца, как вечное сияние звезд, как прекрасный мир, открывающийся перед глазами человека. Патриотические убеждения, патриотические порывы юной души – вот в чем высокая цель воспитания».

План – программа по национально-региональному компоненту отражает различные направления процесса приобщения детей к национальной культуре:

- ознакомление с городом, республикой;
- знакомство с изобразительным искусством;
- знакомство с народными промыслами;
- знакомство с фольклором.

Каждое направление содержит ряд тем, которые интегрированы в разделы основной Программы дошкольного воспитания и образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., в рамках лексических тем и реализуются в различных видах деятельности.

Средняя группа

1. Рассматривание иллюстративного материала: Рассматривание иллюстраций к ингушским сказкам.

2. Аппликация:

3. Игры: Обыгрывание куклы в ингушском национальном платье. Дидактические игры: «Уточка» (Бобешк), «Выбей альчики из круга!», «Чиж» (Кул),

Старшая группа

1. Занятия: «Город мой родной», «Моя улица».

2. Беседы: «Дары нашей природы», «Ингушские музыкальные инструменты», «Ткачество», «Герои ВОВ».

3. Игры: подвижные: «Выбей альчики из круга!», «Чиж» (Кул).

4. Рисование: «Моя семья», «В этом доме я живу», «Какие комнатные растения растут у меня дома», «Мой любимый котик», «Портрет моей мамы», «Какие деревья растут на нашем участке», «Машины на улицах Магаса», «На нашем участке зацвела яблоня».

5. Аппликация: «Полотенце», «Скатерть», «Подарок папе, бабушке», «Подарок маме, бабушке», «Вечная память павшим в бою».

6. Лепка: «Что выросло на грядке», «Ваза для цветов», «Птицы на нашей кормушке», «Какие угощения мама печёт к празднику», «Воин – освободитель».

7. Чтение, рассказывание: Ингушские народные сказки, пословицы, поговорки.

9. Экскурсии: По детскому саду. Учреждения и жилые дома вокруг детского сада. В краеведческий музей. На мемориал памяти и славы.

Подготовительная группа

1. Занятия «С чего начинается Родина?», «Знакомство с городом», «Что я знаю о родной республике», «Мой край родной – Ингушетия!».

2. Беседы: «Ингушские народные приметы», «Лес – наше богатство», «Национальные праздники», «Как горожане заботятся о своём городе», «Ингушская кухня», «Красная книга Ингушетии», «Их именами названы улицы нашего города», «Об ингушских художниках».

3. Игры: подвижные: «Уточка» (Бобешк), «Выбей альчики из круга!», «Чиж» (Кул),

• Творческие: «Ярмарка», «Мастера - умельцы», «Путешествие по Магасу», «Защитники Отечества», «Детский сад», «Строители», «Мы – туристы», «Экскурсия по городу».

• Дидактические: «Чей герб, флаг?», «Какой инструмент звучит?», «Оденем куклу в ингушский костюм».

• Строительные: «Кукольный театр, «Город мой любимейший на свете».

4. Рисование: «Золотая осень», «Наши горы зимой», «Что самое красивое в моём доме», «Чайная чашка», «Мой любимый город», «Любимое место в городе», «Транспорт на улицах города», «Герои ингушских сказок», «Отгадай и нарисуй», «Вечерний город».

5. Аппликация: «Грибы» (из сухих листьев, «Дом, в котором я живу», «Флаги России и Ингушетии», «Транспорт на улицах нашего города», «Закладка для книг», «Вечная память павшим в бою»

6. Лепка: «Мухомор», «Утварь ингушей», «Птицы на нашей кормушке», «На чём едут люди?», «Фейерверк над городом», «Ингушский край – горный край», «Герои любимой сказки».

7. Конструирование: «Дом, в котором я живу», «Плетение из бумажных полосок «Коврик», «Магазин бытовых приборов», «Улица нашего города», «Цветочный магазин».

8. Чтение, рассказывание: Ингушские народные сказки, пословицы, поговорки.

9. Развлечение праздники: Стихи об Ингушетии (конкурс чтецов). Кукольный спектакль
Прослушивание ингушской народной музыки.

10. Экскурсии: По детскому саду. Учреждения и жилые дома вокруг детского сада. В краеведческий музей. На мемориал памяти и славы.